



# Backstage

PopEventKulturen zwischen Management und Politik

Eine transdisziplinäre Tagung im Offenen Foyer des Stadtmuseums Paderborn  
Am Abdinghof 11, 33098 Paderborn

Universität Paderborn | Fach Musik | Populäre Musik und Medien

Tagungsteam: JUN.-PROF.<sup>IN</sup>DR.<sup>IN</sup>BEATE FLATH, PROF. DR. CHRISTOPH JACKE, DOMINIK NÖSNER,  
KRISTIAN KEUER, MARYAM MOMEN POUR TAFRESHI, MANUEL TROIKE

Design Karte: Kristian Keuer  
Design Logo: Wolfgang Sater

# Programm

Dienstag, 10. Juli 2018

- 13:00 Begrüßung**  
BIRGIT RIEGRAF (Präsidentin der Universität Paderborn),  
VOLKER PECKHAUS (Dekan der Fakultät für Kulturwissenschaften,  
Universität Paderborn),  
MARKUS RUNTE (Leiter des Stadtmuseums Paderborn)  
BEATE FLATH & CHRISTOPH JACKE (Tagungsorganisator\_innen)
- 13:30 Session 1: Pop – Kultur - Politik**  
**Vom Ende des Echos, dem Value Gap und Stipendienprogrammen  
für Popmusiker\*innen – Beobachtungen zum aktuellen Verhältnis  
von Pop und Politik**  
SUSANNE BINAS-PREISENDÖRFER (Universität Oldenburg)  
**Kulturpolitik als Managementaufgabe? Kulturpolitische Positionen  
zwischen Kreativwirtschaft und neuen demokratiepolitischen  
Herausforderungen**  
MONIKA MOKRE (Österreichische Akademie der Wissenschaften)  
Moderation: BEATE FLATH (Universität Paderborn)
- 15:30 Podiumsdiskussion 1: Pop – Event – Kulturen: Kulturförderung und  
Förderkulturen**  
Teilnehmer\_innen: LENA JECKEL (Bunker Ulmenwall), CARSTEN  
NOLTE (Landesarbeitsgemeinschaft Soziokultureller Zentren NRW),  
CARSTEN VENHERM (Stadt Paderborn), MAXIMILIAN ZINDEL  
(create music NRW)  
Moderation: CHRISTOPH JACKE (Universität Paderborn)
- 17:00 Abendprogramm**  
Fußball-WM, Public Viewing am Franz-Stock-Platz und/oder  
gemeinsames Abendessen

Mittwoch, 11. Juli 2018

- 10:00 Session 2: Räume und Orte**  
**Transitionsgeographien und die Rolle von Field Configuring Events**  
BASTIAN LANGE (Universität Vechta, Multiplicities)  
**Wert(e)schöpfung(en) von PopEventKulturen in peripheren  
ländlichen Regionen. Transdisziplinäre Erkundungen**  
BEATE FLATH (Universität Paderborn)  
**Musikfestivals mit Konferenzen als Zeit-Räume der  
Orte im Raum zeitloser (Daten-)Ströme**  
CARSTEN WINTER (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)  
Moderation: CHRISTOPH JACKE (Universität Paderborn)
- 14:00 Session 3: (Ausbildungs-)Wege, Rollen und Selbstverständnisse**  
**(Ausbildungs-)Wege in das Eventmanagement**  
MARTIN LÜCKE (Hochschule Macromedia Berlin)  
Moderation: DOMINIK NÖSNER (Universität Paderborn)
- 14:30 Podiumsdiskussion 2: (Ausbildungs-)Wege, Rollen und  
Selbstverständnisse im Event-/Kulturmanagement**  
Teilnehmer\_innen: CHRISTOPH GOCKEL-BÖHNER (Kulturamt Stadt  
Paderborn), DOMINIK NÖSNER (Universität Paderborn), KATHARINA  
PFENNINGSTORF (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien),  
REMBERT STIEWE (Orange Blossom Special Festival, Glitterhouse Records)  
Moderation: MARTIN LÜCKE (Hochschule Macromedia Berlin)
- Wrap-Up der Tagung**  
Impuls und Moderation: MARTIN ZIEROLD (Hochschule für Musik und  
Theater Hamburg/Karlsruhochschule Karlsruhe)

Die Teilnahme ist kostenlos.  
Anmeldungen bitte bis zum 8. Juli 2018 an [shk-pop@kw.upb.de](mailto:shk-pop@kw.upb.de)

10. - 11. JULI 2018

